

LA MORTE A MADRID
di Lietta Catoni
(collaborazione di Udo Rudolph)
Astrologia della Scuola di Amburgo

Chi si nasconde dietro l'attentato terroristico di Madrid? Fu la domanda dei primi giorni, dopo le dichiarazioni del governo spagnolo orientato a indicare l'ETA quale responsabile del massacro. Le indagini astrologiche, condotte con il metodo della Scuola di Amburgo, si dirigono invece verso un piccolo gruppo operativo di terroristi motivato a livello ideologico-religioso.

Le catene planetarie degli Assi sotto indicati, si riferiscono al giorno, ora e minuto dell'attentato : 11/03/2004 ora di Madrid 07: 39'.

Il metodo della Scuola di Amburgo, conosciuto anche come sistema uraniano di interpretazione dell'Astrologia, in aggiunta ai pianeti e ai punti tradizionali, usa il Punto di Ariete, 8 pianeti Transnettuniani, e le coordinate astrologiche dei luoghi, in questo caso della città di Madrid (L.M. e L.A. Madrid). Al posto degli aspetti dell'Astrologia classica, introduce le "Figure Planetarie" e si serve del Cerchio Mobile a 90° (DIAL) per estrarle e posizionarle sul cerchio stesso.*

I 6 seguenti Assi di Simmetria sono i punti del cerchio sui quali si concentra l'investigazione. In pratica, si tratta di 6 differenti "domande" poste all'oroscopo. Esse vengono selezionate - fra le molte possibili - da chi fa l'indagine, e poi tradotte nel linguaggio dei simboli planetari. Le risposte sono date dalle catene di figure planetarie appartenenti ad ogni singolo Asse, e l'Asse è rappresentato dalla prima figura planetaria della catena. I commenti si riferiscono agli stretti significati di ogni singola figura planetaria organizzata nel suo insieme intorno al proprio punto di osservazione (=Asse di Simmetria). Poiché la procedura si fonda su principi matematici, vengono escluse le valutazioni emotive o personali.

**I TRANSNETTUNIANI :*

- h (Cupido)l (Hadès)i (Zeus)n (Kronos)da A.Witte
- j (Apollon)m(Admetus)g (Vulcanus) k (Poseidon) ...da F.Sieggrun

Di seguito i 6 Assi di Simmetria :

1^ Asse - LM=] =± =g+l -± = **L.M. Madrid : "Il giorno, l'ora, e il minuto della grande tensione e della morte terribile a Madrid"**.

2^ Asse - L = ± /m =M/j =P/**L.A.Madrid = L.M.Madrid//P/R =g/l //±**
= =± /i

"Il giorno dell'esplosione di fuoco (bombe) per un attacco terroristico : improvvisa e terribile morte tra la folla nella città di Madrid".

3^ Asse - *vedi il primo grafico: Asse di Ariete(@) "gli eventi nel mondo"*

4^ Asse - LM/LA Madrid = R =m=Q =R+n-@ = P+R-@ // ± /m= g / l =
= = P/m=R/l //± /m: **"La città di Madrid – il territorio e la sua**

immagine esteriore – si muove verso la morte. Un potere estraneo di stampo terroristico, attraverso un lavoro specializzato semina morte rapida e terribile in pubblico.

5[^]Asse - $n \cdot g \cdot l = V / \pm = h / l = j // l / ^2 = P = i = P / m = P / R = l / g = N / \pm =$
L.A Madrid / T : “Un potere oscuro e violento connesso ad associazioni criminali specializzate, forti di una ideologia rivoluzionaria in crescendo distruttivo, agisce con gli esplosivi, uccidendo. Caos a Madrid.

6[^] Asse - *vedi 2° grafico : Asse h / m- “Il piccolo gruppo (terrorista)”*

Commenti tecnici ai grafici:

I due grafici prescelti mostrano soltanto gli Assi più spettacolari, in riferimento a ciò che accadde nella città di Madrid.

Il 1° grafico, l’Asse di Ariete : @ (= il pubblico, gli eventi nel mondo esterno) è il più importante in riferimento a quel giorno. E’ possibile vedere la sua forte simmetria racchiusa nel grande rettangolo, ai cui vertici sono evidenziate le figure planetarie di caos, violenza ed efferatezza.

Lo strumento utilizzato per l’interpretazione è il cerchio a 90° (Dial 90°), utile a visualizzare immediatamente le figure planetarie disposte simmetricamente intorno al “puntatore mobile” posizionato sull’Asse di osservazione. Il pointer assumerà due posizioni : una prima volta sull’Asse stesso e una seconda volta a 22°30’ dall’Asse. Quest’ultima posizione è necessaria per poter meglio visualizzare la simmetria di tutte le figure planetarie appartenenti all’Asse e compiere una indagine completa.

La procedura è la seguente :

- 1) Esame del primo Asse di Ariete – da Nord a Sud – (pointer su@ verso T) . Qui sono visibili i “fattori pieni” n e T. Tutti i fattori che si trovano ai punti d’angolo (22°30’ a sinistra e a destra del pointer, 45° dal pointer, e 0° sul quale è posizionato il pointer), appartengono all’Asse, perciò si scrivono nel modo seguente: @ =n =T. In questi punti, troviamo anche le seguenti figure planetarie : $l + l - m ; m + m L ; \setminus + i - n ; T + j$. Le primi tre sono “Punti Sensibili”, l’ultima è una Somma (i calcoli si possono effettuare attraverso la somma algebrica delle longitudini oppure, – ed è prassi normale – attraverso il movimento del pointer sul cerchio mobile. Un valido supporto è anche dato dal prg. elaborato appositamente per i tanti calcoli di questo sistema di interpretazione). Intorno all’Asse @ si possono visualizzare altre figure planetarie, cioè i seguenti “Mezzi Punti” (come per i “fattori pieni” anche i Mezzi Punti, i Punti Sensibili, e le Somme, poiché appartengono all’Asse sono uguali (=) all’Asse @) :

L /P O/i
 P /l i /k
 \ /m i /n // LM.Madrid
 ° /m
 M/V

2) Esame del secondo Asse di Ariete - da Est a Ovest - (pointer a 22°30' da @ a circa ½ grado da g verso T +j). Qui troviamo g come fattore pieno, T+j come somma, eM/N come Mezzo Punto, facile da visualizzare nel grafico. Inoltre è possibile calcolare altre figure planetarie più complesse costruite fra due punti sensibili e fra un punto sensibile e le coordinate locali di Madrid. Anch'esse visualizzabili nel grafico, sono le seguenti :

$n+g-R//L +\ -T = N+l -\ //L+\ -T$; LA. Madrid //L +\ -T;

I significati di queste figure planetarie, estremamente cruenti, appaiono sintetizzati nel grafico stesso. In dettaglio, la lettura dei singoli fattori interpretati nel loro insieme, permette di formulare la seguente sentenza : ***“In pubblico, un grande potere nascosto agisce in quel giorno, e in quell’ ora è connesso ad azioni criminali di forze malvagie in espansione. L’attacco, con motivazione ideologico-religiosa, causa perdite e separazioni in pubblico, a Madrid. L’influenza di questo terribile evento si diffonde in tutto il mondo”.***

Il secondo grafico è costruito sull’Asse h /m (**Il Piccolo Gruppo**). Qui è possibile visualizzare un raggruppamento di speciali figure planetarie che mostrano l’operato del piccolo gruppo terrorista.

Intorno ai due Assi (principale e secondario) sono disposte le seguenti figure, a fianco delle quali è data una spiegazione in dettaglio:

$\pm /m//L /M$terrorismo in quel giorno e in quell’ora

$\pm /m//\pm$ Tensione per il terrorismo

L.A.Madrid..... nel territorio di Madrid

$n+g-R$ straordinaria violenza e separazione

$N+l -\pm$ tensione per mosse criminali

E’ anche possibile visualizzare altre importanti figure planetarie disposte intorno a questo Asse, e con significati molto speciali :

] /O.....

Ideologia religiosa in quel minuto

] /k

$g+l -\pm //(O=k)$ la violenza criminale con ideologia religiosa,

$P+R-j //]$ causa molte morti in quel minuto

La sintesi di questo Asse è inclusa nei commenti dei singoli fattori, ed è possibile vederla rappresentata nel secondo grafico.

Lietta Catoni, laureata alla LUISS di Roma, è membro della Associazione Studi della Scuola di Amburgo. Già allieva e ora collaboratrice di Udo Rudolph, è la referente in Italia di questo metodo di interpretazione dell'Astrologia.

Ai sottoelencati indirizzi è possibile reperire informazioni su: testi, strumenti, Astrologic. prg, ed approfondimento dei concetti.

Website: www.uraniana.org

e.mail : info@uraniana.org

Udo Rudolph, già presidente della Associazione Studi della Scuola di Amburgo dal 1978 al 2002, astrologo, ricercatore, ed editore, ha divulgato nel mondo il sistema di interpretazione uraniano.